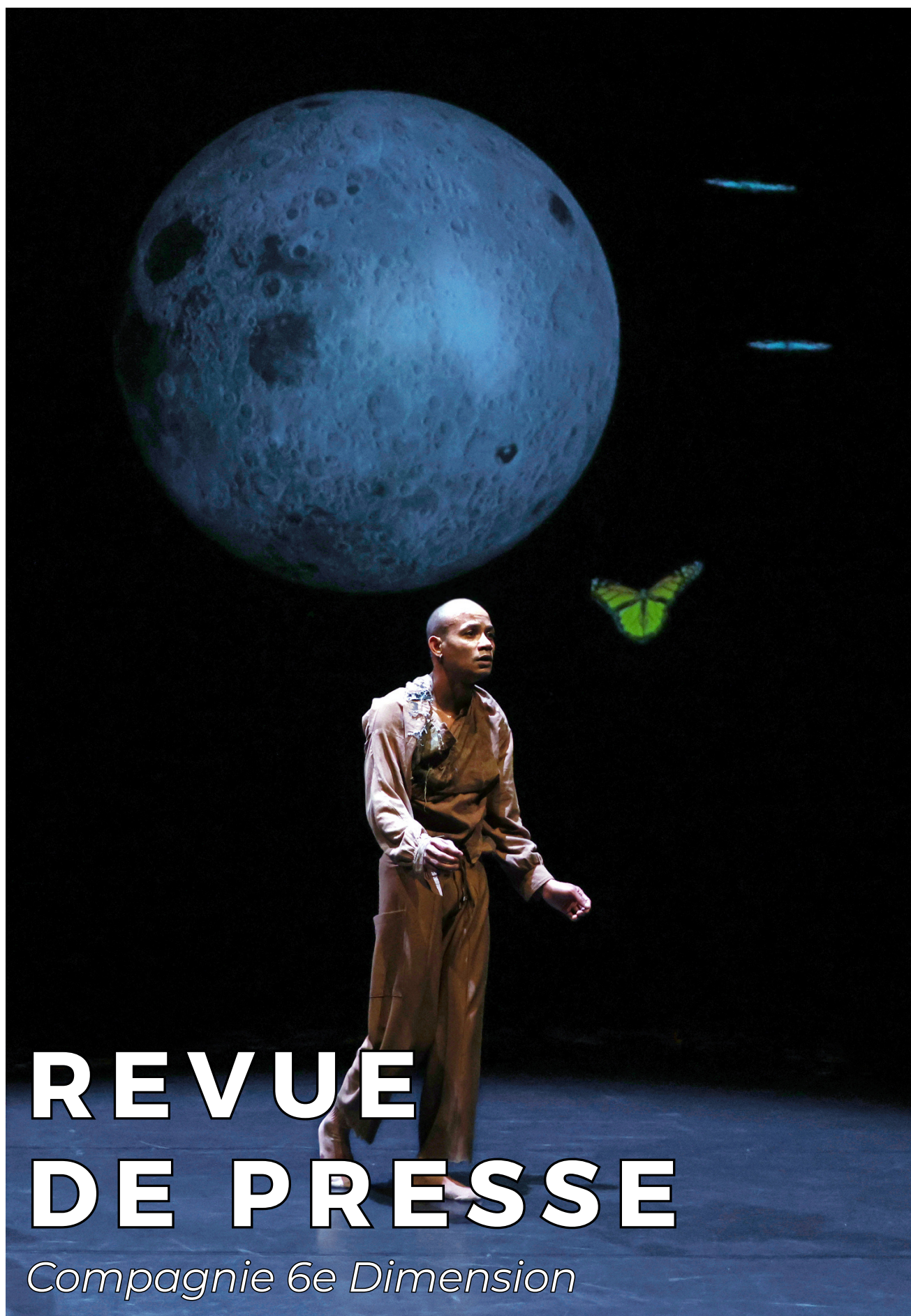




REVUE
DE PRESSE



REVUE DE PRESSE

Compagnie 6e Dimension

REVUE DE PRESSE

la terrasse

LA TERRASSE (13 juillet 2024) - Hip-hop, est-ce bien sérieux?



(En PJ pour le lien de l'article)

« Un spectacle justement acclamé de 7 à 77 ans, qui fait un bien fou et que l'on vous recommande très chaleureusement. »

LaProvence.

LA PROVENCE (13 juillet 2024) - Hip-hop, est-ce bien sérieux?



(En PJ pour le lien de l'article)

« Ludique et percutant » »

la terrasse

LA TERRASSE (15 juillet 2023) - Faraëkoto



« Le ballet théâtral, soutenu par la création musicale et vidéo, s'exécute avec grâce et souplesse. »

Télérama'

Télérama (21 mars 2022) - Faraëkoto



« Deux danseurs, d'une grande technicité, mêlant hip-hop, danse de contact et influences contemporaines (...) tentent d'avancer dans un paysage onirique, à la fois fascinant et effrayant... »

LaProvence.

LA PROVENCE (23 juillet 2023) - Faraëkoto



« Festival off d'Avignon : les 10 pièces à voir absolument... »

« ...Duo de hip-hop tout en poésie par lequel le handicap se mue en danse et devient art... »

Télérama'

Télérama (03 juillet 2018) - Dis à quoi tu dances ?



« [...] Une pièce chorégraphique sensible, vibrante, sur les passages de l'enfance à l'âge adulte, de la vie à la mort. »

Le Parisien

Le Parisien (24 mars 2016) - Dis à quoi tu dances ?



« La compagnie 6e Dimension explore l'univers de l'enfance au cours d'une balade tendre et légère. »

Télérama'

Télérama (avril 2014) - Satisfaite



« Avec la compagnie 6ème dimension, le hip-hop se prend un coup de nerfs au féminin, et ça chauffe ! (...) Autour de la quête de l'homme idéal, ce spectacle annoncé comme une bombe de vitamines joue la carte de la virtuosité et de l'humour en surfant sur tous les styles hip-hop. »

Restitution Etude IADU - 10 février 2017



Cette enquête, lancée par les deux cofondateurs du programme, la Fondation de France et la Villette, part des 17 années d'existence de IADU (Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines) mais dresse également un panel des différents soutiens apportés par les institutions à la danse hip-hop.



INFO CALVADOS - 9 avril 2025 - Faraëkoto



« Des résidents et résidentes de l'Esat s'approprient la scène grâce à un projet culturel et solidaire, porté par le théâtre La Renaissance de Mondeville, en partenariat avec la Cie 6e dimension. »



CITIZEN KID (31 janvier 2024) - Hip-hop, est-ce bien sérieux?



« Un spectacle dynamique qui instruit les petits comme les grands! »



Ouest-France (16 mai 2012) - Je me sens bien



« Joli titre de spectacle, car c'est vrai, l'on s'est senti « bien »! Ça nous déborde, ça nous gagne, de voir sur scène six danseuses formidables qui donnent, dansent, pirouettent, prennent toute leur énergie au sol et la retransmettent avec force et émotion dans l'espace. »



Danser (septembre 2010) - Je me sens bien



« La compagnie 6e Dimension a remporté le prix Beaumarchais 2010 de la société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD), avec Je me sens bien... Lady Severine y compose 6 portraits de femmes en proie aux effets du temps qui passe... »



NICE MATIN (Octobre 2025) - Faraëkoto



« Le Grand Prix du jury a été décerné à : Faraekoto de Séverine Bidaud présenté par le Théâtre Lino-Ventura. Production : compagnie 6e Dimension, basée à Rouen. »



CULTURETOPS (13 juillet 2023) - Faraëkoto



Chroniques festivières d'Avignon

« Dans une chorégraphie très électrique où le corps est perpétuellement en lutte pour survivre et affronter l'adversité, Séverine Bidaud offre au travers de ce conte une jolie réflexion sur le handicap et l'exaltation du corps quand celui-ci est contraint. »



Ouest France (05 mai 2017) - Dis, à quoi tu dances?



« C'était émouvant, poétique, imaginatif et même parfois burlesque. Cinquante minutes de parenthèses, de temps suspendu en vol. (...) Un joli coup de chapeau à tirer aux artistes. »

ART
PARIS

Paris Art - Mai 2010

« [...] de bonnes surprises au programme de cette mise à jour de la pièce : le sextet d'excellentes hip hoppeuses 6e Dimension, qui vient perturber le semblant de cohérence de la chose... »



GENEVIEVE CHARRAS - 23 juillet 2023 -

Faraëkoto

« Deux coups de cœurs au festival Off d'Avignon 2023 : Faraëkoto... »



Talentéo - 4 juillet 2023 - Faraëkoto

« Fara et Koto offrent une prestation changeant notre regard sur la danse. »



Les sorties de M. Flandrin - juillet 2023 -

Faraëkoto

« Un environnement vidéo astucieusement mis en relief, enveloppe les saccades et contorsions qui ponctuent cette fable dont l'évidence n'a d'égale que l'urgence et la virtuosité. »



Art Chipels - 07 février 2022 - Faraëkoto

« Une proposition chorégraphique tendre, inventive et éclairante »



VILLE DE BRY-SUR-MARNE
Moult viel que Paris

La Vie à BRY n°479 - décembre 2021

Interview de Séverine Bidaud, chorégraphe de la compagnie
« un Hip-hop engagé et participatif, mis en scène dans des univers décalés »



Rouen Magazine - 05 décembre 2018

« Il faut un sacré savoir-faire et un culot monstre pour adapter la danse urbaine à un public familial. »



PARIS **NORMANDIE**

Paris-Normandie - Hip-hop, est-ce bien sérieux?

« Un spectacle original ! »



La Gazette
de la Manche, d'Ille-et-Vilaine et Mayenne

La Gazette de la Manche - 17 janvier 2018

Interview de Séverine Bidaud, chorégraphe de la compagnie
« On veut montrer que le hip-hop touche tout le monde, toutes les générations. »



DANSER
canal historique

Danser Canal Historique - 16 décembre 2017 **Dis, à quoi tu dances?**



« La réussite de *Dis, à quoi tu dances?* tient à la maîtrise de tous ces éléments. »

**artistik
rezo**
MÉDIA - CLUB - GALERIE

Artistik Rezo - 15 décembre 2017 - Dis, à quoi tu dances?



« Un spectacle plein d'humour et de finesse (...) un spectacle qui a beaucoup de jolies cordes à son arc. »

**Toute
La Culture.**

Toute la culture.com - 18 décembre 2017 - Dis, à quoi tu dances?



« Un pari risqué et totalement réussi. »

FINANCIAL TIMES

The financial Times - 17 novembre 2017 - Dis, à quoi tu dances?



« Bidaud a incarné elle même la Petite Fille aux allumettes, se glissant tout autour de la scène en affichant une aisance exceptionnelle. En tant que chorégraphe, elle a l'œil pour le détail et le récit. »

C'est comme ça qu'on danse **- 12 novembre 2017 - Dis, à quoi tu dances?**



« La Cie 6ème Dimension s'installe à La Villette pour 9 représentations du spectacle *Dis, à quoi tu dances?* créé en 2015, autour de l'univers des contes(...). Comme à son habitude Séverine Bidaud créé des «personnages décalés parfois loufoques ou bien encore irréels, mi-hommes, mi-animaux », bouleversant parfois les codes de la danse hip-hop pour investir un imaginaire poétique et féérique. »

L'impartial

L'Impartial - 19 janvier 2017



« Formée de cinq danseurs, la troupe met tout en œuvre pour transmettre sa passion avec authenticité et sincérité. »



Magazine Pataquès #7 - Hip-hop, est-ce bien sérieux?



« Oubliez les cours magistraux rébarbatifs, Séverine Bidaud bouscule les règles et fait danser sa conférence. »

LE DAUPHINÉ
libéré

La Dauphine Libéré - 07 avril 2014



« De la nostalgie, mais pas de désespoir dans ce sujet traité avec beaucoup de délicatesse, d'émotion et de bienveillance. »



Journal de Lillebonne - Décembre 2012 - Je me sens bien

« Un spectacle de hip-hop porté par six danseuses qui rappellent le plaisir de vieillir. »



Journal de Rouen - 10 mai 2011 - Je me sens bien

« Sur le plateau, elle convoque six danseuses venant de divers horizons dans cette création pleine d'humanisme (...) On ressort avec le cœur léger. »



Espace 93 / ça m'intéresse - Octobre 2010

« « Je me sens bien » : le titre de ce spectacle proposé aux plus jeunes à l'espace 93 reflète aussi le sentiment des spectateurs à sa sortie. Présenté par la compagnie 6e dimension, il est une ode à la féminité incarnée par six danseuses. »



Oxygène n°91 - 23 juin 2010 - Je me sens bien

« ...La chorégraphe de la compagnie, Séverine Bidaud a conquis jury et public avec Je me sens bien, une pièce attachante et humaniste, interprétée par six jeunes femmes et ayant pour thème le culte de l'apparence et de la beauté prôné par notre société à travers des nouveaux seniors... »



Canal L'agenda - avril 2010 - Je me sens bien

« un plaidoyer généreux et énergique pour la solidarité intergénérationnelle... »



Radikal - Décembre 2003

« 6^e Dimension n'a pas hésité à sortir les grands moyens. Qualité de son et des éclairages impressionnants. Visibilité optimale dans toute la salle. L'innovation : la transparence de la notation. »



Ouest France - 11 mai 2012 - Je me sens bien

« La compagnie 6e dimension présente vendredi soir sa chorégraphie « Je me sens bien », dansée par six excellentes danseuses de hip-hop, évoluant sur une musique de Mao Sidibé, qui revisite et adapte au goût du hip-hop des airs connus des années 30 à 50. »



PARIS **NORMANDIE**

Paris-Normandie - 27 janvier 2017



« La compagnie 6e Dimension intervient toute cette année scolaire pour mener des ateliers de danses urbaines, dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique et culturelle (Cleac) de la communauté de communes Lyons-Andelles. »

PARIS **NORMANDIE**

Paris-Normandie - 03 novembre 2016



« Hip-hop, est-ce bien sérieux? est un spectacle décalé et plein d'humour où l'on abat les clichés. » – extrait de l'interview de la chorégraphe Séverine Bidaud

PARIS **NORMANDIE**

Paris-Normandie - juillet 2016



« Ces trois danseuses trentenaires esquissent avec tendresse et humour leur féminité et témoignent que l'on peut danser sa vie à 80 ans. »

PARIS **NORMANDIE**

Paris-Normandie - 14 février 2016



« La chorégraphe Séverine Bidaud joue avec les corps et crée un nouveau langage, dans un monde peuplé de dessins et de vidéos. »

PARIS **NORMANDIE**

Paris-Normandie - 02 avril 2015



« On mélange les genres, les différents styles pour détourner la danse. »

**Le Courrier
Cauchois**

Le Courrier Cauchois - 12 février 2016 - Dis, à quoi tu dances?



« Un spectacle gai et poétique, l'occasion de nous interroger sur la différence et la diversité à travers un voyage symbolique et onirique vers les contes de notre enfance. »

**Le Courrier
Cauchois**

Le Courrier Cauchois - 13 mai 2015 - Dis, à quoi tu dances?



« Voilà un Petit Chaperon rouge qui mêle à merveille les codes du hip-hop et du classique, mi-sweat mi-tutu. »

**Le Courrier
Cauchois**

Le Courrier Cauchois - mai 2016 - Dis, à quoi tu dances?



« Lors des ateliers, le charme a opéré auprès des cent petits chaperons rouges d'Yvetot qui ont découvert avec enthousiasme la danse hip-hop. »



Le Courrier Cauchois - juillet 2014

« Parce que le leitmotiv de 6^e dimension est la rencontre avec les publics, aussi divers soient-ils, à travers la danse. Avec au cœur un message : rendre accessible cette danse qu'est le hip-hop. »



Le Courrier Cauchois - 10 avril 2015

« Les enfants ont été enthousiastes et ont participé activement aux ateliers. »



Le Courrier Cauchois - avril 2010

« Des groupes pros de hip-hop, il en existe sûrement, mais quand il s'agit d'un groupe réunissant presque exclusivement des filles, ça défrise encore plus. »

